

Своей младшей дочке Тосе заплетает мама ... осы.

#### «Услышишь лишнее – хлопни»

Взрослый произносит ряды слогов «па-па-ба», «ку-ку-гу» и др. Ребёнок должен хлопнуть, если услышит другой слог.

#### «Поймай звук»

Взрослый произносит ряд звуков, а ребёнок, услышав заданный – хлопает. (А-у-И...)

#### «Эхо»

Описание игры: взрослый бросает мяч и произносит, например: «А-а-а...» Малыш ловит мяч и, возвращая его, повторяет услышанный звук.

#### «Эхо»

Описание игры: взрослый предлагает: «Помнишь, мы с тобой были в лесу и слышали эхо? Давай поиграем в Эхо. Я буду что-нибудь говорить, а ты за мной повторяй все в точности, как эхо. Готов? Повторяй за мной!»

#### «Шумящие мешочки»

Вместе с ребёнком насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, камушки. Он должен угадать по звуку, что внутри.

#### «Волшебная палочка»

Взяв карандаш или любую палочку, взрослый постучит ею по столу, вазе, чашке. Палочка может оживить любой предмет. Пусть ребёнок закроет глаза и отгадает, какой предмет звучал.

#### «Жмурки»

Ребёнку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

#### «Похлопаем»

Малыш повторяет ритмический рисунок хлопков. В усложненном варианте нужно повторить ритм с закрытыми глазами.

#### «Поставь по порядку»

Цель: развитие слухового внимания, слуховой памяти, дифференциация неречевых звуков. Оборудование: музыкальные инструменты в количестве 3–4 (барабан, бубен, маракас, трещотка), картинки с изображением этих инструментов, ширма. Описание игры: взрослый показывает ребёнку музыкальные инструменты, демонстрирует их звучание. Затем предлагает поиграть на них. После чего просит показать картинку с изображением того инструмента, на котором он только что играл. Затем знакомит ребёнка с правилами игры: «Я буду играть, а ты внимательно слушай, какой инструмент звучит. Покажи мне картинку с этим инструментом. Положи картинку на стол перед собой. Послушай, внимательно, какой инструмент звучит после первого. Найди картинку с его изображением. Какой инструмент звучит последним? Найди соответствующую картинку».

#### «Звуки дома»

Цель: развитие слухового внимания, слуховой памяти, дифференциация неречевых звуков. Оборудование: предметные картинки и аудиозапись звуков, издаваемых предметами, изображённых на картинках. Описание игры: взрослый показывает ребёнку картинки с изображением бытовых приборов и демонстрирует их звучание. Затем ребёнок прослушивает только аудиозапись и пытается угадать, какой бытовой прибор работает.



## ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

(для детей 4-5 лет)

*Овчинникова Е.В. учитель-логопед  
высшей квалификационной категории*

## РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ РЕЧИ ПО ТЕМБРУ, СИЛЕ И ВЫСОТЕ

### «Узнай свой голос»

Нужно записать на кассету голоса нескольких детей, потом попросить ребёнка узнать, кто сейчас говорит.

### «Громко-тихо»

Родители и малыши будут выполнять определенные действия – когда взрослый будет говорить громко и тихо.

### «Три медведя»

Ребёнок отгадывает, за кого из героев взрослый произносит определённые слова. Более сложный вариант, когда он сам говорит голосами медведей, изменяя силу голоса.

### «Отгадай, кто я?»

Цель: развития речевого слуха, дифференциация голосов по тембру. Описание игры: взрослый раздаёт картинки с изображением животных остальным детям. Каждый из детей, по очереди, подаёт голос, подражая тому животному, которое нарисовано на его картинке. Водящий, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на тембр голоса, должен определить говорящего и то животное, которому подражают.

### «Кто что услышит?»

Оборудование: ширма, разные звучащие предметы: звонок, молоток, трещотка с камешками или горохом, труба. Взрослый за ширмой стучит молотком, звонит в звонок и т.д., а ребёнок должен отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.

### «Сосчитай котят»

Цель игры: развитие фонематического слуха, слухового внимания, дифференциация неречевых звуков по ритму звучания. Описание игры: взрослый раскладывает перед ребёнком карточки, на которых изображено разное число котят. Затем стучит по столу, а ребёнок слушает. Если взрослый, например, постучит 3 раза, ребёнок, должен среди предложенных выбрать картинку, на которой нарисовано 3 котёнка.

### «Кто меня позвал»

Дети становятся группой, один ребенок выходит из группы отходит на несколько шагов и поворачивается спиной к группе. Воспитатель выбирает ребенка, который должен громко позвать ушедшего. Ушедший возвращается и говорит, кто его позвал, в 1-м лице:

- Меня позвал ты, Антон.

Если ребенок догадался, кто его позвал, но не помнит имени, предложите ему спросить об этом позвавшего.

Первой реакцией детей обычно бывает желание показать пальцем. Это нужно исправлять.

## РАЗЛИЧЕНИЕ СХОДНЫХ МЕЖДУ СОБОЙ ПО ЗВУЧАНИЮ СЛОВ

### «Слушай и выбирай»

Перед ребёнком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, дом, сом). Взрослый называет предмет, а ребёнок должен поднять соответствующую картинку.

### «Верно – неверно»

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук

(форота, ворота, корота, борота...). Ребёнок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит правильный вариант произношения.

### «Кто-то что-то перепутал»

Это упражнение помогает научиться различать слова, отличающиеся одной фонемой. Для этого нужно зачитать ребёнку детские стишки, заменив в каком-нибудь слове одну букву (или убрав ее, или добавив лишнюю). Ребёнок должен найти в стихотворении ошибку и исправить её. Стихи могут быть самыми разными, например:

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в кости.

### «Шутки-минутки»

Вы читаете строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Ребёнок находит ошибку в стихотворении и исправляют её. Примеры:

Хвост с узорами,  
Сапоги со шторами.  
Тили-бом! Тили-бом!  
Загорелся кошкин том.

### «Какой звук пропал в слове?»

Цель: развитие фонематического и речевого слуха. Описание игры: Незнайка написал зайке письмо в стихах, но в некоторых словах он пропустил звуки. Отгадайте, какие слова он хотел написать?

Написал письмо я зайке, но забыл приклеить ...арки.