

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 83 «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК»  
(МБДОУ «ДС № 83 «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
образовательной деятельности в старшей группе  
общеразвивающей направленности на 2023-2024 учебный год

Норильск, 2023

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ «ДС № 83 «Золотой петушок»

\_\_\_\_\_ Т.Е.Любителева

« 07 » \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Принято** на заседании Педагогического совета

МБДОУ «ДС № 83 «Золотой петушок»

протокол №  1  от « 07 » \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2023г.

## Оглавление

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	8
1.1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)	9
1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	12-13
1.2.1 Планируемые результаты в дошкольном возрасте	15
1.2.2 Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы	17
1.2.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	19
1.2.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	22
<b>2.Содержательный раздел</b>	<b>22</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях	22
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	22
2.1.2. Познавательное развитие	26
2.1.3. Речевое развитие	30
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	35
2.1.5. Физическое развитие	48
2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	56
2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	61
2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	65
2.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	71
2.2.4. Формируемая часть программы (региональный компонент)	72
2.2.5. Календарно-тематическое планирование	91
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>95</b>
3.1. Организация предметно-пространственной среды	95

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	106
3.3. Матрица воспитательных событий	111
3.4. Примерный режим и распорядок дня	113
Литература	118
Приложение	120

## 1 . Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) МБДОУ «ДС № 83 «Золотой петешок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Цели реализации Рабочей программы:**

- формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях Крайнего Севера, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- реализация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Таймыра, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование у детей дошкольного возраста соответствующих умений и навыков при обучении плаванию;
- совершенствование физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста при овладении техникой спортивной игры «Пионербол»;

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

---

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).



Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «ДС № 83 «Золотой петушок»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

**1.1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)**

### *Климатические особенности*

Зимний период						
Длительность	Длительность светового дня	Осадки снежный покров	Погодные условия	Загрязненность воздуха	Относительная влажность воздуха	Ветровые потоки

286 дней в году, длительная зима. 205 дней в среднем в течение года с метелями	Полярная ночь – 45 суток	Залегание снежного покрова 285 дней	Первые устойчивые морозы наступают в конце сентября, заканчиваются в начале июня Наличие температуры воздуха до – 55 градусов	Наличие выбросов в атмосферу продуктов деятельности металлургических предприятий	Может достигать 100 %	Средняя многолетняя скорость ветра составляет 4,9 м/сек Ветровые потоки не встретят значительных препятствий для передвижения на равнинных участках НПП
Летний период						
Короткое в основном холодное лето	Полярный день 68 суток	Среднее количество осадков за год 688.8 мм	Средняя температура + 13 градусов	Наличие выбросов в атмосферу продуктов деятельности металлургических предприятий	Может достигать 100 %	Средняя многолетняя скорость ветра составляет 4,9 м/сек

Климат района Талнах характеризуется отрицательной среднегодовой температурой воздуха, продолжительной зимой с сильными морозами и метелями, коротким дождливым, холодным летом, наличием частых и резких смен погоды. Разграничить сезоны года (весну, лето, осень) невозможно, за исключением зимы, которая продолжается здесь восемь месяцев (с ноября по май).

Район Талнах расположен в северо-восточной части муниципального образования город Норильск, на берегах рек Талнах и Хараелах. Селитебная зона с северо-запада, севера и востока находится в окружении производственных зон и зон инженерной инфраструктуры.

Сложный и пересеченный рельеф, обширная гидрографическая сеть, распространение многолетнемерзлых пород значительно усложняют микроклиматические условия, вследствие чего возникает большое количество различных микроклиматических зон.

Расположено Учреждение в спальном микрорайоне, т.е. внутри жилого комплекса, что способствует защите детского сада от ветров и снежных заносов.

В целом условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах – организация прогулок в помещениях Учреждения в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в Учреждении – учёт природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Таймыра.

В Программе учтены и **социокультурные особенности Норильска**. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлурги, шахтёры).

Коллективом Учреждения организовано взаимодействие с социокультурными учреждениями города:

- муниципальным бюджетным учреждением «Музейно-выставочный комплекс «Музей Норильска»;
- федеральным государственным бюджетным учреждением «Объединенная дирекция заповедников Таймыра»;
- муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр внешкольной работы»;
- муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Талнахская детская школа искусств»;
- муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Средняя школа № 39»;
- муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Центр развития № 81 «Конек-горбунок»;
- муниципальным бюджетным учреждением культуры «Культурно-досуговый центр им. В.Высоцкого»;
- муниципальным бюджетным учреждением «Централизованная библиотечная система»;
- муниципальным бюджетным учреждением «Спортивный зал «Горняк».

Все имеющиеся социальные объекты воспитанники Учреждения посещают с экскурсиями, гостевыми визитами.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в Учреждении.

### ***Социально-демографические особенности***

В Учреждении функционирует 13 групп: 3 группы для детей раннего возраста, 8 групп общеразвивающего вида для детей дошкольного возраста, 1 группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, 1 группа комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития. Среди воспитанников: 138 мальчиков (51 %) и 133 девочки (49 %), фактическая наполняемость составляла 271 ребенок: по 17-18 человек в группах раннего возраста, 20-25 детей – в группах дошкольного возраста, в зависимости от площади групповых помещений.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения

в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1 Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.2.2 Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;



- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыслы игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.2.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### **Функциональное созревание.**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **1.2.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых)

характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»

В группах компенсирующей направленности (с тяжелыми нарушениями речи) углубленное логопедическое и психологическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом. Углубленный педагогический мониторинг проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Цель психодиагностики - получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса. Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

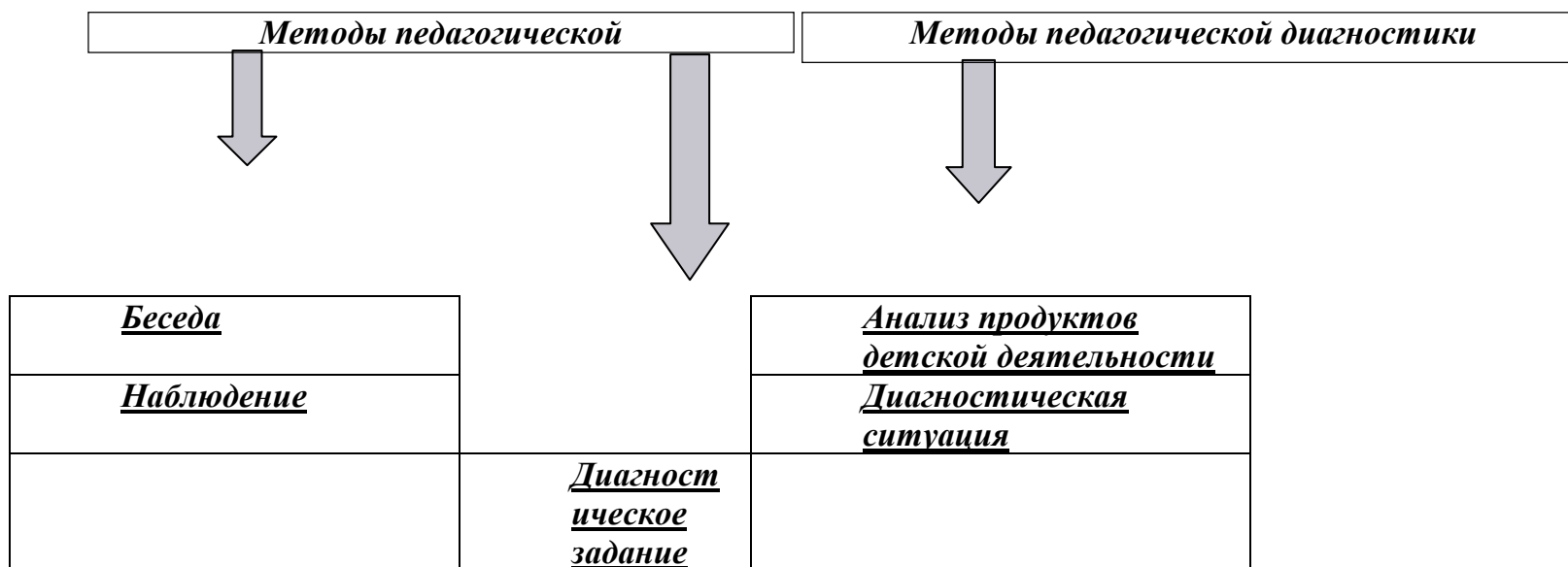
После заполнения учителем-логопедом речевой карты, а педагогом-психологом индивидуальной карты развития ребенка, составляется таблица состояния общего и речевого развития детей, которая заполняется в сентябре и в мае с опорой на «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» методический комплект программы Н.В. Нищевой, А.М. Быховская, Н.А. Казова

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

### Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

При реализации Программы может проводиться педагогическим работником оценка индивидуального развития детей в рамках *педагогической диагностики* (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

При осуществлении педагогической диагностики используются регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.



При анализе полученных данных результаты детей не сравниваются между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного ребенка и его отдельно взятую динамику.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга. Педагогический мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

**Задачами** педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации об условиях реализации основной образовательной программы дошкольного образования;
- совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития Учреждения;
- выявление затруднений педагогов Учреждения в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками.

## **2 . Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

##### **Содержание в сфере социальных отношений**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

### **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Обогащает представления детей о малой родине:

- поддерживает любознательность по отношению к родному краю;  
- поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

- знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка). Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Расширяет представления детей о государственных праздниках:

- День России,
- День народного единства,
- День Государственного флага Российской Федерации,

- День Государственного герба Российской Федерации,
- День защитника Отечества,
- День Победы,
- Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками:

- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- Международный день родного языка,
- День добровольца (волонтера) в России,
- День Конституции Российской Федерации.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.

Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **Содержание в сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:

- убрать постель после сна,
- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует



ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

#### **Содержание в области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения

- в быту,
- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).

Педагог

инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения

- в группе,
- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми,

поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Возрастная группа	Развивающие задачи
старшая группа	<p>Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым.</p> <p>Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.</p> <p>Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.</p>

### Программно-методическое обеспечение Программы по образовательной области

Автор (авторский коллектив)	Наименование издания	Выходные данные/год издания
под ред. Парамоновой Л.А.	Развивающие занятия с детьми 5-6- лет	Методическое пособие / 2014
Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет	Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям/2014

#### 2.1.2. Познавательное развитие

##### Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.

Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Педагог закрепляет умения различать и называть:

- все цвета спектра:
- ахроматические цвета,
- оттенки цвета,
- тоны цвета,

- теплые и холодные оттенки,
- расширяет знания об известных цветах;
- знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)

Педагог развивает способность:

- различать и называть геометрические фигуры;
- создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части
- выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления

- разных видов познавательной деятельности,
- контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности,
- отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.

В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми:

- умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;
- группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;
- совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

### **Задачи раздела «Математические представления»**

Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.

Обогащать пространственные и временные представления.

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в

пределах пяти.

Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти. Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти, на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.

Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.

Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.

Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.

Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

### **Задачи раздела «Окружающий мир»**

Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.

Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:

- ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.

- формирует практику составления генеалогического древа.

Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.

Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

### **Задачи раздела «Природа»**

Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.

Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны.

Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств.

Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года. Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания; образу жизни; питанию.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

*Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»*

Возрастная группа	Развивающие задачи
старшая группа	<p>Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.</p> <p>Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.</p>

**Программно-методическое обеспечение Рабочей программы по образовательной области**

Автор (авторский коллектив)	Наименование издания	Выходные данные/год издания
под ред. Парамоновой Л.А.	Развивающие занятия с детьми 5-6- лет	Методическое пособие / 2014
Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет	Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям/2014

**2.1.3. Речевое развитие**

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ. Задачи по формированию словаря.**

**Обогащение словаря.**

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

**Активизация словаря**

Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи

- существительные,

- прилагательные,
- глаголы,
- наречия,
- предлоги,
- использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)

#### **Задачи по развитию звуковой культуры речи**

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

#### **Задачи по развитию грамматического строя речи**

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении; существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро).

Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **Задачи по развитию связной речи**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

Продолжать формировать культуру общения:

- называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,
- называть друг друга ласковыми именами,
- во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.

#### **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте**

Познакомить детей со словесным составом предложения. Познакомить детей со звуковым составом слова. Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры. Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

#### **Задачи по формированию интереса к художественной литературе**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:

- поговорка,
- загадка,
- считалка,
- скороговорка,
- народная сказка,
- рассказ,
- стихотворение.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы. Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Развивать образность речи и словесное творчество:

- умения выделять из текста образные единицы,
- понимать их значение,
- составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке.

Углублять восприятие содержания и формы произведений:

- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;
- другие средства раскрытия образа;
- ритм в поэтическом тексте.



Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:

- выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
- выразительное чтение по ролям в инсценировках;
- пересказ близко к тексту.

Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

### **Содержание раздела «Формирование словаря»**

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений об явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих:

- названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;
- личностные характеристики человека,
- его состояния и настроения,
- внутренние переживания;
- социально-нравственные категории,
- оттенки цвета,
- тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;
- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### **Содержание раздела «Звуковая культура речи»**

Педагог развивает у дошкольников:

- звуковую и интонационную культуру речи,
- фонематический слух.

Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.

Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Содержание раздела «Грамматический строй речи»**

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть».

Содержание раздела «Связная речь»

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета.

Педагог помогает детям осваивать этикет

- телефонного разговора,
- столового,
- гостевого этикета,
- этикет взаимодействия в общественных местах;

Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах.

Педагог формирует у детей умения

- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
  - пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,
  - пользоваться прямой и косвенной речью;
  - находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов
- Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог закрепляет у детей умение

- внимательно выслушивать рассказы сверстников
- замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.

### **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»**

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков.

Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»

Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.

Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.

Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.

### *Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»*

Возрастная группа	Развивающие задачи
старшая группа	Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия между взрослыми и сверстниками. Развитие умения пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

### **Программно-методическое обеспечение Рабочей программы по образовательной области**

<b>Автор (авторский коллектив)</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Выходные данные/год издания</b>
под ред. Парамоновой Л.А.	Развивающие занятия с детьми 5-6- лет	Методическое пособие / 2014
Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет	Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям/2014

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

##### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

Поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Продолжать развивать

- ✓ эстетическое восприятие,
- ✓ эстетические чувства,
- ✓ эмоции,

- ✓ эстетический вкус,
- ✓ интерес к искусству .

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.

Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность. Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог формирует у детей умение выделять, группировать

произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.

Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях. Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.

#### **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.

Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить рисовать детей с натуры. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали на другие. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги

объемные фигуры. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..

Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое). Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.



Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.

Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА**

Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом. Учит использовать стеку. Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Учит детей расписывать изделия гуашью.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ**

Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой

создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по

готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную

деятельность;

Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой.

Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### **Задачи музыкальной деятельности**

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Развивать интерес к сценическому искусству. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка. Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Развивать интерес к сценическому искусству.

Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка. Развивать личностные качества

(коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Задачи культурно-досуговой деятельности**

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее:

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга:

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее).

Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее):

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

## **СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Содержание раздела СЛУШАНИЕ**

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

### **Содержание раздела ПЕНИЕ**

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно

начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

### **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

### **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

### **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству,

Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций,

элементов костюмов и атрибутов.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

### **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- Формирует у детей основы праздничной культуры.
- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах).

### *Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

Возрастная группа	Развивающие задачи
старшая группа	Развитие воображения и творчества детей. Развитие и поддержка интереса детей к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками. Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

## Программно-методическое обеспечение Рабочей программы по образовательной области

Автор (авторский коллектив)	Наименование издания	Выходные данные/год издания
под ред. Парамоновой Л.А.	Развивающие занятия с детьми 5-6- лет	Методическое пособие / 2014
Алиева Т.И., Васюкова Н.Е.	Художественная литература для детей 5-7 лет	Методическое пособие / 2014
Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет	Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям/2014

### 2.1.5. Физическое развитие

#### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.

Развивать психофизические качества,

- ориентировку в пространстве,
- равновесие,
- координацию,
- мелкую моторику,
- точность и меткость.

Воспитывать

- самоконтроль и самостоятельность,
- проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,
- соблюдать правила в подвижной игре,
- взаимодействовать в команде.

Воспитывать

- патриотические чувства и
- нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,



- формах активного отдыха.

Продолжать развивать интерес к

- физической культуре,
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.

Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,

- формировать правильную осанку,
- повышать иммунитет средствами физического воспитания.

Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности в области Физическое развитие**

Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:

- двигательные умения и навыки,
- развивает психофизические качества,
- обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,
- поддерживает детскую инициативу.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

Закрепляет умение осуществлять

- самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;
- самоконтроль
- оценку качества выполнения упражнений другими детьми.

Создает условия для:

- освоения элементов спортивных игр,
- использует игры-эстафеты.

Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:

- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;
- поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

#### **Основные виды движения**

#### **Бросание, катание, ловля, метание**

- прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
- прокатывание набивного мяча;
- подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;
  - бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;
  - сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч.
- отбивание мяча об пол на месте 10 раз, перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
- перебрасывание мяча через сетку ведение мяча 5 - 6 м;
- прокатывание обруча, бег за ним и ловля.
- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
  - забрасывание его в баскетбольную корзину.

#### **Ползание, лазанье**

- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
  - ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), «змейкой» между кеглями,
  - ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
  - проползание под скамейкой;
  - ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;
- лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным, переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки.

– переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле, лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками).

### **Ходьба**

- ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.
- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.

### **Бег**

- бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;
- бег, высоко поднимая колени;
- бег группами, оббегая предметы;
- бег между расставленными предметами;
- бег в заданном темпе;
- бег мелким шагом и широким шагом;
- бег на носках;
- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;
- медленный бег 250 - 300 м;
- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;
- бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;
- пробегание на скорость 20 м;
- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
- бег под вращающейся скакалкой.

### **Прыжки**

- подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;
- подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
- подпрыгивание с ноги на ногу.

- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)
- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
- прыжки в высоту с разбега;
- прыжки в длину с разбега.
- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;
- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;
- прыжки со скакалкой:
- перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);
- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

### **Упражнения в равновесии**

ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;

- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- пробегание по скамье;
- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове
- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
- приседание после бега на носках, руки в стороны;
- кружение парами, держась за руки; - «ласточка».

## **Общеразвивающие упражнения**

### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

- поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)
- поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; сгибание и разгибание рук;
- круговые движения вперед и назад; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь).
- переключивание предмета из одной руки в другую впереди, перед собой и сзади себя.

### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)
- наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево
- сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
- поднятие ног из исходного положения лежа на спине.

### **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:**

- поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре
- приседание, обхватывая колени руками;
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

## **Ритмическая гимнастика**

### **Музыкально-ритмические упражнения**

- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

### **Строевые упражнения**

Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.

Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по

одному, в шеренгу, в круг.

Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.

### **Подвижные игры**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

### **Спортивные упражнения лет**

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

#### **Катание на санках**

по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с

переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

### **Формирование основ здорового образа жизни.**

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

### **Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе**

Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

**Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.** Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

**День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал.** В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»**

Возрастная группа	Развивающие задачи
старшая группа	<p>Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.</p> <p>Формирование некоторых норм здорового образа жизни.</p>

**Программно-методическое обеспечение Программы по образовательной области**

Автор (авторский коллектив)	Наименование издания	Выходные данные/год издания
– Физическая культура в детском саду, Л.И.Пензулаева. – издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет	Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям

**2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul> <p>Задачи  <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</a>                      ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028                      "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"                      (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p><b>Труд</b>                      Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.                      Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p><b>ОБЖ</b>                      Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.                      Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.                      Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.                      Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей</p>



дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание

Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.

Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

#### **Социальные отношения**

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).

Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.

#### **Формирование гражданской ответственности и патриотизма**

Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская об-ласть: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.

Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем».

Князева О. Л., Маханева М. Д.

	<p>К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.— 304</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</li> <li>2. Математические представления</li> <li>3. Окружающий мир</li> <li>4. Природа</li> </ol> <p>Задачи</p> <p><a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</a>          ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028          "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"          (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p><b>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>          Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей <b>0—6 лет.</b></p> <p><b>2. Математические представления</b>  <b>Математика в детском саду</b>          Авторская программа В.Н.Новиковой          Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет.          Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 5–6 лет.          Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет.          Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет.</p> <p><b>3. Окружающий мир</b>  <b>Юный эколог</b> Авторская программа С.Н.Николаевой          Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет.          Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).          Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.          Запесочная Е.А. Какие бывают ПРАЗДНИКИ          Запесочная Е.А. Какие бывают профессии.          Запесочная Е.А. Строим дом!          Запесочная Е.А. Что такое время?          Под ред. Г.Г. Онищенко Я питаюсь правильно! 5+</p> <p><b>4. Природа</b>          Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. <i>Шшикина В.А., Дедулевич М. Н.</i>          Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей</p>

	дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М., 2003.
<p><b>Речевое развитие</b> Задачи <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</a> ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга) Гризик Т.И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет Гризик Т.И., Лаврова Т.В. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет. М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты</p>
<p><b>Физическое развитие</b> Активный отдых Туристическая деятельность  Задачи <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</a> ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Помораева И.А., Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Задачи <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</a> ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет. <b>Народное искусство — детям</b> <b>Народное искусство — детям.</b> Методическое пособие/Под ред. Комарова Т.С. <b>Альбомы для творчества:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская</p>

гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

**Комплекты для творчества в еврослоте:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

**Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

Программы и пособия «Разноцветный мир. Игры-рисование», в 2 частях (авторы Т. А. Котлякова, Е. Я. Фёдорова), «Разноцветный мир», в 4 частях (авторы Т. А. Котлякова, Н. В. Меркулова, Е. Я. Фёдорова), «Весёлая мастерская» (автор И. В. Маслова), «Лепка», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Аппликация», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова, С. С. Кузнецова)

	<p>Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения  Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА.  Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет  Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.</p>
--	---

**2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы получения образования		В ДОО	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	+	
Образовательные технологии		в ДОО	
1	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ	Данные технологии широко используются в ДОО	
2	Технологии развивающего обучения		
3	Игровые технологии		
4	Технологии исследовательской деятельности		
5	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
6	Технологии проектной деятельности		
7	Технология ТРИЗ		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание

	литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)		картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		

4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		<i>п.23.8, стр.151</i>
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		<i>п.23.9. стр.152</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.152</i>

## 2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				



<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность		

ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО  свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа  проведение спортивных праздников (при необходимости)  проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b>	

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

**Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы**

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее

минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></b>
<b><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></b>

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>		
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

<p>окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</p>	<p>самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>	
	<p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p>	<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>	<p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p>	<p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы.</p>	<p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>	<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>	

### 2.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
<b>1. Диагностико-аналитическое направление</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</li><li>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li><li>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</li><li>Согласование воспитательных задач;</li></ul>	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
<b>2. Просветительское направление</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li><li>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li><li>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li><li>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</li><li>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</li><li>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;</li><li>Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</li><li>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными</li></ul>

### 3. Консультационное направление

Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  
Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;  
Возникающих проблемных ситуациях;  
Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  
Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

традициями и другое

Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком  
Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

#### 2.2.4. Формируемая часть программы (региональный компонент)

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

- Парциальная программа «Знакомство с Таймыром» для детей старшего дошкольного возраста

**Цель программы** - развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста через знакомство детей с Таймыром.

#### **Задачи:**

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду взрослых;
- развитие интереса к традициям и промыслам коренных жителей Севера;
- знакомство детей с символами края, города (гербом, флагом);
- развитие чувства ответственности и гордости за свой любимый город и край, в котором живём;



- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

#### **Формы работы с детьми в рамках реализации программы:**

- экскурсии;
- занятия;
- беседы;
- музыкально-литературные вечера и досуги, КВН;
- встречи с интересными людьми;
- забавы;
- народные игры;
- кукольные спектакли;
- драматизация стихов;
- показ сказок;
- продуктивная деятельность: аппликация, конструирование, лепка;
- продуктивная деятельность на основе народно-прикладного искусства: художественная обработка кожи, меха, дерева, бересты;
- досуги-путешествия;
- праздничные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки творческих работ детей и родителей.

Продолжительность образовательной деятельности 25-30 минут 1 раз в неделю.

#### **Ожидаемые результаты:**

- приобретение детьми знаний о семье, о городе, о крае; об окружающей их природе, животном мире Таймыра;
- формирование основ представлений о возникновении города Норильска, в том числе о достопримечательностях, памятниках, лучших людях Норильска, его первооткрывателях;
- формирование представлений о том, чем славен город, край; достопримечательности, памятники, лучшие люди Норильска, первооткрыватели;
- дети приобретут знания о коренных жителях Таймыра, культуре и традициях.

К ожидаемым результатам авторы также относят познавательную активность, которая, по их мнению, должна сформироваться у детей дошкольного возраста посредством активного включения в совместную с воспитателем игровую деятельность, непосредственную образовательную деятельность по ознакомлению с Таймыром, что, в свою очередь, будет способствовать развитию чувства ответственности и гордости за свой любимый город и край.

#### **Формы отчётности педагогов по реализации программы:**

- педагогическая гостиная, педсовет, конференция, круглый стол, мастер-класс;
- открытые мероприятия с участием детей (викторины, досуги, конкурсы, развлечения);
- выставки художественного творчества воспитанников, а также коллективные работы, коллажи, презентации.

#### **Формы контроля за усвоением детьми программы:**

- включённое педагогическое наблюдение;
- рассказы детей;
- чтение стихов;
- активные досуги, викторины, творческие встречи;
- рисунки детей;
- анкетирование родителей, опросы, отзывы.

#### **Формы подведения итогов:**

- выставки художественного творчества воспитанников;
- викторины, творческие встречи;
- конференции;
- семинары.

#### **Формы работы с родителями:**

- круглый стол;
- консультации;
- родительское собрание;
- семинары;
- совместные праздники;
- экскурсии выходного дня;
- фотостенды;
- литературные гостиные;
- журнал для детей и родителей «Здесь Родина моя, мой мир».

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, но может быть использована в начальных классах средней общеобразовательной школы и учреждениях дополнительного образования (студиях, кружках).

Срок прохождения программы - 2 года.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2 года обучения (55 часов)

№ п/п	Темы разделов	Часы	Примечание
1	«Ознакомление с родным городом»	18	Для успешного освоения программы рекомендуется проводить занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в кабинете граждановедения;</li> <li>• в музее истории освоения и развития Норильского промышленного района;</li> <li>• в художественной галерее.</li> </ul>
2	«Ознакомление с растительным миром Таймыра»	12	
3	«Ознакомление с животным миром Таймыра»	13	
4	«Ознакомление с культурой коренных народов Севера»	12	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ (НАЗВАНИЕ ТЕМЫ)	ЧАСЫ		СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОД)	НЕПОСРЕДСТВЕНН АЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНА Я ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (НОД)	СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМ И
	1 год	2 год				
1	2	3	4	5	6	7
<b>I. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ ГОРОДОМ</b>						
<b>1. ИСТОРИЯ ГОРОДА, ГЕРАЛЬДИКА</b> Как всё начиналось. Знаменитые люди города (Бегичев Дмитрий Николаевич, Завенягин Авраамий Павлович, Урванцев Николай Николаевич, Нансен Фритъоф; мэр города). Почему так назван город? Символика	2	3	Экскурсия В кабинет граждановедения «Родник», В музей истории освоения и развития НИР «Знаменитые люди города» «Символика детского сада - флаг» (рекомендовано для расширения познавательного интереса детей, на усмотрение воспитателя). Развивающая игра «Найди и сравни» - по таблицам, «Гербы других городов».	1 . 1 «Норильск. Как всё начиналось». 1 .2. «Вместо чёрных чумов вырос город чудный» (рассказ- беседа № 1, 2; см. приложение «Журнал») 1.3. «История Норильска в лицах». 1 .4. «День памяти» (о репрессиях в Норильске) (рассказ-беседа № 3; см. приложение Журнал). 1.5. «Знакомство с символикой город - гербом, флагом». <b>Физкультура</b> Подвижная игра «Ручейки и озёра»,	<b>Рисование</b> «Флаг города»; «Я в городе»; «Выходной день в любимом городе»; «Мой город. Мир моего города». <b>Аппликация</b> «Флаг города Норильска»; «Герб города Норильска»; «Флаг России» (работа с ножницами); «Знаменитые люди города» (коллаж).	«Что я знаю о городе?» (составление детьми рассказов). <b>Творческая                      встреча</b> «Мои родственники — знаменитые люди города».

<p>города — герб, флаг).</p>			<p>Чтение художественной литературы, разучивание детьми стихотворений о Норильске.  Чтение стихотворений «Норильск» (М. Колпаков), «Я живу в Сибири» (В. Никитин), «Север» (А. Северянка).  Заучивание стихотворения «Норильск» (И. Рождественский)  Беседа «Город, в котором мы с вами живём».  Рассматривание иллюстраций с изображением знаменитых людей города Норильска.  Просмотр видеофильмов о Норильске.</p>	<p>«Борьба на папке», «Льдинки, ветер и мороз».</p>		
------------------------------	--	--	---	---	--	--

<p><b>2. ДОМ, ДЕТСКИЙ САД, МИКРОРАЙОН</b> (Близкое и далёкое окружение: мамы, папы, сестры, братья, дедушки, бабушки; сотрудники детского сада. Адрес детского сада, ближайшие здания и учреждения: почта, сберкасса, школа, магазин)</p>	1	2	<p>Экскурсия Прогулка по участку детского сада; по ближайшему микрорайону). Рассматривание семейных фотоальбомов Чтение художественной литературы «Кем быть?» (В. Маяковский), «Чем пахнут ремёсла?» (Дж. Родари), «Посидим в тишине» (Е. Благинина), «Старый дед и внучек» (Л. Толстой), «А что у вас?» (С. Михалков). Пословицы и поговорки о семье, родителях. Игра «Скажи правильно», «Кто что делает?», «Найди лицо с таким же настроением», «Добрые слова самым любимым», «Я люблю своих родных», «Что мы делаем, когда», «Поле Чудес». Беседа «Семейные</p>	<p>2.1. «Семья и родной дом» (с использованием семейных фотографий). 2.2. «Профессии моих родителей» 2.3. «Наш микрорайон» (непосредственная образовательная деятельность на прогулке в ходе экскурсии).</p>	<p>Рисование «Моя семья», «Мой любимый детский сад». Коллаж «Хорошо у нас в саду» (рисование, аппликация). Сюжетно-ролевая игра «Семья». Аппликация «Герб нашей группы». Физическая культура Подвижная игра «Ручейки и озёра», «Здравствуй! Догони...»</p>	<p>«Я иду в детский сад» (составление схемы маршрута). Подобрать фотографии зданий города, микрорайона (почта, сберкасса, школа, магазин). «Фамильное древо», «Герб нашей семьи».</p>
---	---	---	--	--	--	---

			<p>традиции и праздники», «Профессии людей, работающих в детском саду», «Дорога в детский сад», «Что такое генеалогическое дерево?», «Сколько мам в твоей семье?» Индивидуальные беседы с детьми о семье. Составление детьми рассказов о членах семьи по фотографиям «Моя семья и родной дом».</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>3. УЛИЦЫ И ПЛОЩАДИ ГОРОДА</b> Почему имеют такие названия улицы и площади города? Улицы: Талнахская, Ленинградская, Ленинский проспект, Павлова, Кирова, Московская, Мира. Площади: Октябрьская, Metallургов, Газовиков, Памяти Героев, Театральная</p>	1	2	<p><b>Экскурсия</b> по городу (автобусная). <b>Чтение стихотворений</b> «Норильск» (М. Колпаков), «Северок» (С. Маршак), «Закалённые ребята» (Г. Залеская). <b>Развивающая игра</b> Волшебные картинки «Улицы города». Беседа «Площади Норильска».</p>	<p>3.1. «Улицы и площади города». 3.2. «Улицы и площади города». 3.3. «Я знаю свой город», игра-викторина.</p>	<p><b>Рисование</b> «Мой снежный город». <b>Аппликация</b> «Дома в снежном городе». <b>Физическая культура</b> Подвижная игра «Перетягивание каната».</p>	<p><b>Экскурсии выходного дня</b> «Встреча на площади Памяти Героев», «Всей семьёй в театр» <b>Рисование</b> «Улица моего детства», «Герб нашей семьи». <b>Музыкально-литературный вечер</b> «День рождения улицы Талнахская».</p>
---	---	---	--	--	---	--



<p><b>4. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА</b> Музей истории освоения и развития НПр, Норильский драматический театр им. В.В. Маяковского, Дворец культуры комбината, плавательный бассейн, картинная галерея, памятники в Норильске.</p>	2	2	<p><b>Экскурсия</b> в музей истории освоения и развития НПр, «Первый домик Норильска». <b>Дидактическая игра</b> «Путешествие по улицам города» (карта), «Подбери слово» (норильский — вокзал, дворик и т.д.; норильская — школа, больница и т. д.).</p>	<p>4.1. «Достопримечательно сти Норильска». 4.2. «За кулисами Норильского драматического театра им. В.В. Маяковского». 4.3. «Памятники в Норильске». 4.4. «Здравствуй, город! Я - твой житель!», викторина.</p>	<p><b>Рисование</b> «Мой театр», «Волшебство новогодней ночи в городе, который придумали мы». <b>Коллаж</b> «Здравствуй, город — я твой житель!» <b>Макетирование</b> «Мой любимый город». <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Почта», «Больница». <b>Физическая культура</b> Подвижная игра «Нарты».</p>	<p><b>Викторина</b> «Что я знаю о городе?» <b>Экскурсии выходного дня</b> «Картинная галерея», «Памятники в Норильске» (автобусная).</p>
--	---	---	--	---	--	--

<p><b>5. НОРИЛЬСК ПРОМЫШЛЕН НЫЙ</b> (Рудники «Комсомольский » «Скалистый», «Октябрьский». Заводы «Надежда», медный, никелевый, обогагительная фабрика).</p>	1	2	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг. Дидактическая игра «Знаешь ли ты свой город?» (детям показывают фотографии, они узнают улицы, здания).</p>	<p>5.1. «От руды до металла». 5.2. «Норильск — город тружеников». 5.3. «Трубы мощные дымят, руды плавит комбинат».</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Шахтёры», «Строители». Физическая культура Подвижная игра «Здравствуй! Догони...»</p>	<p>Сочинительство «Профессии моих родителей». Фотомонтаж «А мой папа — металлург».</p>
---	---	---	---	--	--	--

## II. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РАСТИТЕЛЬНЫМ МИРОМ

<p><b>1. ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ</b>  Деревья  лиственные  и хвойные:  берёза,  рябина, ель,  лиственница.  Кустарники:  багульник,  карликовая  берёза, ива,  ольховник.</p>	1	2	<p>Беседа  «О природе Таймыра»,  «Что такое деревья?»  Дидактические игры  «Собери картинку»,  «Не повторяйся!»,  «Экран».  Рассматривание  иллюстраций  с изображением деревьев  и  кустарников</p>	<p>1.1. «Природа Таймыра».  1.2. «Деревья и кустарники Таймыра» (деревья лиственные и хвойные, кустарники).  1.3. «Зов Тундры».</p>	<p>Аппликация  «Летний наряд тундры», коллаж  Рисование  «Дерево в тундре»,  «Осенние листья» (акварель).  Художественная литература  «Берёза» (С. Есенин),  «Ель» (А. А. Фет), «Ели» (И. Токмакова),  «Ива» 0-И. Токмакова</p>	<p>«В тундру» (автобусная экскурсия выходного дня).  Пословицы и поговорки о берёзе, ели, иве, рябине).</p>
<p><b>2. ЯГОДЫ</b>  (Кустарники:  малина,  можжевельник,  смородина,  шиповник;  Кустарнички:  брусника,  голубика,  черника, шикша,  клюква, морошка)</p>	1	1	<p>Беседа:  «Чем отличаются ягоды от фруктов?»  Дидактические игры:  «Природа и человек»,  «Что где растёт?»,  «Узнай по описанию».  Чтение стихотворений  «Морошка» (О. Аксёнова).</p>	<p>2.1. «Ягодный ковёр в тундре».  2.2. «Морошкины друзья».</p>	<p>Ручной труд  «Ягода-морошка — тоненькая ножка».  Рисование  «Осенний ковёр» в квадрате.</p>	<p>«В тундру» (автобусная экскурсия выходного дня)</p>

<b>3 ГРИБЫ</b> <b>(Груздь,</b> <b>маслёнок,</b> <b>опёнок,</b> <b>подберёзовик,</b> <b>подосиновик,</b> <b>сыроежка,</b> <b>моховик,</b> <b>мухомор)</b>	1	1	Рассматривание иллюстраций и фотографий о природе Таймыра. Разгадывание загадок о грибах. Чтение стихотворений о грибах.	3.1. «Грибное царство Таймыра». 3.2.« Грибное царство Таймыра».	Рисование «Грибное царство в корзинке». Аппликация «Опята».	«Что растёт у нас в тундре?» (гербарий). Экскурсия в музей истории освоения и развития НПР, «В парк», «В тундру» (автобусная).
<b>4. ЦВЕТЫ И ТРАВЫ МХИ И ЛИШАЙНИКИ</b> (Иван-чай, колокольчик, осока, пижма, фиалка жёлтая, хвощ).	1	2	Чтение стихотворений «Пушица» (Г. Залеская), «Синеют в тундре незабудки» (З. Гопелиус), «Весна пришла» (Ю. Климов).	4. 1 «Заполярное лето в цветах». 4.2. «Поющие краски в тундре» (интегрированная деятельность, включающая арт-терапевтический компонент). 4.3. Мхи и лишайники.	Сюжетно-ролевая игра «Па пароходе по Енисею»	Фото стенд «Дары тундры».

<b>5. КРАСНАЯ КНИГА</b> (Жарок, мак, пион, радиола розовая).	1	1	Чтение стихотворений «Встреча с солнцем», «Осень» (А. Смекалин), «Пушица» (Г Залесская).	5.1. «Растения Таймыра, занесённые в Красную книгу». 5.2. «Создаём Красную книгу «Флора Таймыра» (легенды о цветах).	Аппликация «Пёстрый ковёр». Конструирование «Жарки» (оригами). Развлечение «Путешествие в растительный мир Таймыра».	Создадим Красную книгу «Растительный мир Таймыра».
					Музыка «Поющие краски в тундре».	
<b>III. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЖИВОТНЫМ МИРОМ ТАЙМЫРА</b>						
<b>1. ПТИЦЫ</b> (Тундряная куропатка, розовая чайка, полярная сова, тундровый лебедь).	1	2	Беседы: «Чем отличаются птицы от рыб?» 3. Рассматривание иллюстраций, фотографий о животных и птицах Таймыра.	1.1. «Птицы Таймыра». 1.2. «Путешествие белой куропатки» (2 часа). 1.3. Птицы в нашем городе.	Рисование «Полярная сова», «Белая куропатка», «Сказочная птица «Осень» (можно заменить на любое время года). Аппликация «Чудо-птица». Физическая культура Подвижная игра «Охота на куропаток», «Полярная сова и лемминги».	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

<p><b>2. ЖИВОТНЫЕ</b> (Медведь, лемминг, ондатра, песец, овцебык, северный олень, животные арктического побережья).</p>	1	2	<p>Экскурсия в музей истории освоения и развития НПР, «Доисторические животные Таймыра». Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Чей домик?», «Узнай животного по описанию», «Подбери признак», «Накормим зверей», «Сосчитай животных», «Чей детёныш?» Беседы «Каких животных Таймыра ты знаешь?», «Как северные звери готовятся к зиме?»</p>	<p>2.1. «Путешествие северного оленя». 2.2. «Животные Арктики». 2.3. «Фауна полуострова Таймыр», игра-викторина</p>	<p>Рисование, аппликация «Белый медведь». Оригами «В гости к северному оленю», «Северный олень». Коллаж: «Животные тундры». Физическая культура Подвижная игра «Волки и олени», «Олень упряжки», «Ловля оленей». «Важенки и оленята».</p>	<p>Сочинительство «Что я знаю о животных Таймыра?» (составление рассказов детьми; детьми совместно с родителями).</p>
<p><b>3. РЫБЫ</b> (Муксун, сиг и чир. юлец, осётр, навага корюшка, таймень, камбала-звездчатка, хариус и щука, налим).</p>	1	1	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением северных рыб. Разгадывание загадок о рыбах. Игра «Скажи правильно», «Узнай по описанию», «Не повторись»,</p>	<p>3.1 . «Какие рыбы плавают в северных гзодах?» по сказке «Нерпа и камбала-звездчатка». 3.2. «Обитатели северных вод».</p>	<p>Коллаж «Рыбы таймырских рек», «Мой волшебный сон (морские фантазии)». Физическая культура Подвижная игра «Рыбаки», «Рыбаки и рыбки», «Караси и</p>	

			«Придумай загадку», «Доскажи словечко».		щука», «Ручейки и озёра».	
<b>4</b> <b>НАСЕКОМЫЕ</b> (Комар, мошка, муха, овод, стрекоза).	1	1	Отгадывание народных загадок.	4.1. «Насекомые Таймыра». 4.2. «Попрыгунья стрекоза к себе в гости насекомых позвала» (игра-сказка).	Ручной труд «Стрекоза». Рисование «Бабочки па мольберте». Физическая культура Подвижная игра «Поймай комара», «Перетягивание каната», «Поймай бабочку».	
<b>5.КРАСНАЯ КНИГА</b> (Беркут, малый лебедь, орлан белохвост, сокол-сапсан, розовая чайка, краснозобая казарка и др.).	1	2	1. Разучивание стихотворений: «Оленёнок» (О. Аксёнова), «Олень» (Г. Залесская). 2. Слушание аудиозаписи «Умка».	5.1. «Животные и птицы Таймыра, занесённые в Красную книгу». 5.2. «Создаём Красную книгу «Фауна Таймыра».	Физическая культура Подвижная игра «Куропатки и охотники».	Создадим Красную книгу «Животный мир Таймыра».

#### IV. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С КУЛЬТУРОЙ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ТАЙМЫРА

<p><b>1. КОРЕННЫЕ ЖИТЕЛИ ПОЛУОСТРОВА ТАЙМЫР И ИХ БЫТ</b> (Долганы, ненцы, нганасаны, эвенки).</p>	1	2	<p>Беседа «Почему в тундре ставят чумы, а не дома?», «Какие национальные северные блюда ты пробовал?», «Что умеют девочки-долганы и не умею я?»</p>	<p>1.1. «Коренные жители Таймыра». 1.2. «Жилище коренных народов Таймыра».</p>	<p>Физическая культура Подвижные игры «На новое стойбище», «Хейро», «Каюр и собаки» Развлечение «Зов тундры»</p>	<p>«Я с малых лет люблю Таймыр» (выставка совместного творчества детей и родителей).</p>
<p><b>2. МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ</b> (загадки, приметы, пословицы, поговорки, сказки).</p>	1	2	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг о Таймыре. Экскурсия в музей истории освоения и развития НПР. Тема: «Знакомство с бытом коренных жителей Таймыра».</p>	<p>2.1. Традиции коренных народов Таймыра, знакомство с ненецкой сказкой «Кукушка». 2.2. Праздник «В чуме у огня» (загадки, приметы, пословицы и поговорки народов Таймыра).</p>	<p>Развитие речи Сказки в тундре: «Белый мишка, мой дружок», «Когда цветёт тундра», «Жили-были три медведя». Художественная литература «Айога», долганская сказка. Разучивание стихов: «После полярной ночи» (А. Яльмаров), «Заполярье» (М. Колпаков)</p>	<p>Сочинительство сказок по мотивам сказок народов Таймыра.</p>



					Пословицы, поговорки, народные приметы, загадки. Физическая культура Подвижные игры «Олени и пастухи», «Куропатки и охотники». Музыка Игра «Белый шаман».	
<b>3. ТВОРЧЕСТВО ТАЙМЫРСКИХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ</b> (Огдо Аксёнова, Владимир Санги, Юрий Градиноров)	1	2	Чтение произведений народов Таймыра «Девочка-лебедь» (В. Санги), «Легенды и сказки полярной ночи» (Ю. Градиноров).	3.1. «Легенды и сказки полярной ночи». 3.2. «Знакомство с творчеством Огдо Аксёновой» (литературная гостиная). 3.3. «Литературно-музыкальная викторина, вечер».	Театрализованная сказка «Легенды полярной ночи». Физическая культура Подвижная игра «Хейро».	Оформление журнала для детей и родителей «Здесь Родина моя, мой мир».

<p><b>4. НАРОДНОЕ ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ТАЙМЫРА</b>  Виды орнаментов и их символика;  детская игрушка - куклы «Нухуко» и «Акань»;  художественная обработка (кожи, меха, дерева, бересты)</p>	2	2	<p>Рассматривание игрушек и одежды народов Таймыра.  Плетение узоров «Северное сияние».  Вышивка бисером «Оленьи рога».  Игровое упражнение «Выкладывание северного орнамента».</p>	<p>4. 1 . «Декоративно-прикладное искусство народов Таймыра».  4.2. «Орнаменты народов Таймыра».  4.3 «Изделия из кожи, меха и бересты».  4.4. «Детские игрушки. Сувениры и украшения».</p>	<p>Аппликация из кожи «Чум».  Лепка из теста «Игрушки для детей».  Физическая культура  Подвижная игра «На новое стойбище».  Рисование «Северное сияние».  Выставка совместного творчества детей и родителей «Игрушки народов Таймыра».</p>	
--	---	---	---	---	---	--

### 2.2.5. Календарно-тематическое планирование

Исходя из особенностей окружающей социокультурной среды и запросов семей, педагогическими работниками и администрацией МБДОУ был разработан Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

#### Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

месяц	№ недели	Тема недели			
		2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	1	Детский сад .Наша группа, игрушки.	Детский сад. Наша группа. Игрушки (разновидности игрушек)	День знаний. Игрушки (разновидности игрушек: народные, фольклорные, северных народов)	День знаний. Школа. Сравнение профессий воспитатель-учитель. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	2	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья. Международный день распространения грамотности.	Я и моя семья. Международный день распространения грамотности.
	3	Осень. Признаки осени. Ягоды. Грибы. Деревья, кустарники.	Осень. Признаки осени. Дифференциация лето-осень. Ягоды. Грибы. Деревья, кустарники.	Осень ранняя и поздняя. Признаки осени. Месяцы. Сезонные изменения в лесу. Деревья, кустарники (сравнение растений леса и тундры). Ягоды. Грибы.	Осень ранняя и поздняя. Признаки осени. Месяцы. Ягоды. Грибы. Сезонные изменения в лесу. Деревья, кустарники (сравнение растений леса и тундры)
	4	Детский сад, друзья, учимся знакомиться	Детский сад- мой второй дом	День воспитателя и всех дошкольных работников. Профессии в ДОУ. Человек среди людей.	День воспитателя и всех дошкольных работников. Профессии в ДОУ. Человек среди людей
	5	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
октябрь	1	Домашние животные и птицы.	Домашние и дикие животные.	Жизнь диких и домашних животных осенью. День защиты животных.	Жизнь диких и домашних животных осенью. День защиты животных.
	2	Подарки осени. Овощи. Огород.	Подарки осени. Овощи. Огород.	Овощи-фрукты. Сад – огород. Труд людей осенью.	Овощи-фрукты (экзотические). Сад – огород. Труд людей осенью.
	3	Урожай. Сад. Фрукты	Урожай. Сад. Фрукты	Лес. Грибы. Ягоды. День отца в России.	Лес. Грибы. Ягоды. День отца в России.
	4	Рукотворный мир: посуда	Рукотворный мир: мебель, посуда. Электроприборы. Правила безопасности	Рукотворный мир: мебель, посуда(+ гжель, хохлома и т.д.) Электроприборы. Правила безопасности.	Рукотворный мир: мебель, посуда(+ гжель, хохлома и т.д.) Электроприборы. Правила безопасности
	5	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
ноябрь	1	Рукотворный мир: мебель	Родная страна страна.	День народного единства. Моя страна.	День народного единства. Моя страна.

	2	Рукотворный мир: одежда	Мой край. Мой родной город.	Мой край. Мой родной город. «Большой аргиш»-праздники встречи зимы.	Мой край. Мой родной город. «Большой аргиш»-праздники встречи зимы.
	3	Неделя театра. Мы зрители.	Неделя театра. Виды театров. Театральные атрибуты.	Неделя театра. Профессии в театре. Виды театров. Театральные атрибуты.	Неделя театра. Профессии в театре. Виды театров, театральные атрибуты.
	4	Моя семья. Мой дом.	День матери. Моя семья.	День матери. Моя семья. Государственный герб Российской Федерации.	День матери. Моя семья. Государственный герб Российской Федерации.
	5	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
декабрь	1	Зима.	Зима. Признаки зимы.	Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы. Сезонные изменения в природе. Животные и птицы зимой. Международный день инвалидов.	Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы. Сезонные изменения в природе. Животные и птицы зимой. Международный день инвалидов.
	2	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы. Зимние виды спорта. День Конституции Российской Федерации.	Зимние забавы. Зимние виды спорта. День Конституции Российской Федерации.
	3	Животные зимой.	Жизнь животных и птиц зимой.	Жизнь животных и птиц зимой.	Жизнь животных и птиц зимой.
	4	Новый год. Елка	Новый год. Мастерская деда Мороза.	Новый год. Деда Морозы разных стран. Мастерская деда Мороза.	Новый год. Деда Морозы разных стран. Мастерская деда Мороза.
январь	2	Рождественские сказки	Рождественские сказки	Рождественские праздники	Рождественские праздники на Руси
	3	Солнышко встречаем. Сказки народов Севера.	Жизнь и быт народов севера. Сказки народов Севера.	Праздник Хейро. Жизнь и быт народов Севера. Сказки народов Севера.	Праздник Хейро. Жизнь и быт народов Севера. Сказки народов Севера.
	4	В мире сказок. Русские народные сказки.	В мире сказок. Русские народные сказки.	Русские народные сказки, сказки народов России, сказки народов Севера	Русские народные сказки, сказки народов России, сказки народов Севера
	5	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
февраль	1	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	2	Растительный и животный мир Таймыра	Растительный и животный мир Таймыра	Растительный и животный мир Таймыра	Растительный и животный мир Таймыра
	3	Книжкина неделя.	Книжкина неделя. Русская традиционная культура	Международный день родного языка. Русская традиционная культура	Международный день родного языка. Русская традиционная культура
	4	Папы всякие нужны	День защитника Отечества. Военные профессии. Русские богатыри.	День защитника Отечества. Рода войск. Военные профессии. Военный транспорт. Русские богатыри.	День защитника Отечества. Рода войск. Военные профессии. Военный транспорт. Русские богатыри.
	5	Городской транспорт.	Транспорт, профессии на транспорте. ПДД	Грузовой и пассажирский транспорт. Профессии на транспорте. ПДД	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. ПДД

		Профессия водитель			
март	1	Мамочка моя. Мамы всякие нужны (профессии мам)	Мамин день - 8 марта. Мамы всякие нужны (профессии мам)	Международный женский день - 8 марта. Мамы всякие нужны (профессии мам)	Международный женский день 8 марта. Мамы всякие нужны (профессии мам)
	2	Весна, признаки весны.	Весна, признаки весны. Одежда людей.	Ранняя и поздняя весна. Признаки весны. Демисезонная одежда. Изменения в природе, месяцы.	Ранняя и поздняя весна. Признаки весны. Демисезонная одежда Изменения в природе, месяцы.
	3	Масленица. Дикие животные весной	Масленица. Дикие животные и птицы весной	Масленица. Животный и растительный мир весной.	Масленица. Животный и растительный мир весной.
	4	Театральная весна. Знакомство с фольклором.	Театральная весна. Знакомство с фольклором.	Театральная весна Профессии (художник, композитор, поэт, драматург, артист, режиссер) День Земли.	Театральная весна. Профессии (художник, композитор, поэт, драматург, артист, режиссер) День Земли.
апрель	1	День смеха. Всемирный День здоровья.	День смеха и юмора. Всемирный День здоровья.	День смеха и юмора. Международный день детской книги. Всемирный День здоровья.	День смеха и юмора Международный день детской книги. Всемирный День здоровья.
	2	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики	День космонавтики. Планеты солнечной системы. Глобус. Карта земли. Климатические пояса и материки.	День космонавтики. Планеты солнечной системы. Глобус. Карта земли. Климатические пояса и материки.
	3	Животные жарких стран.	Животные жарких стран.	Животные жарких стран. Особенности внешнего вида. Пустыня и саванна.	Животные жарких стран. Особенности внешнего вида. Пустыня и саванна.
	4	Знакомство с эколятами - защитниками природы.	Эколята - защитники природы. День Эколят	День Эколят Эколята защитники природы. Правила поведения на природе.	День Эколят Эколята защитники природы. Правила поведения на природе.
	5	Первые весенние цветы. Огород на окне.	Наш зеленый друг (комнатные растения). Огород на окне.	Наш зеленый друг (комнатные растения), что и как влияет на живую природу. Огород на окне.	Зеленая аптека (комнатные растения), что и как влияет на живую природу. Огород на окне.
май	1	Неделя дружбы и добра.	Праздник весны и труда. Профессии моих родителей	Праздник весны и труда. Весенние сельскохозяйственные работы. Профессии	Праздник весны и труда. Весенние сельскохозяйственные работы. Профессии
	2	День Победы.	День Победы.	День Победы. Великая Отечественная война.	День Победы. Великая Отечественная война.
	3	Моя семья.	Моя семья.	Международный день семьи. Международный день музеев.	Международный день семьи. Международный день музеев.
	4	Транспорт. ПДД	Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД	Грузовой и пассажирский транспорт. Профессии на транспорте. Трудовые действия. ПДД	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. ПДД
	5	Путешествие в мир насекомых.	Путешествие в мир насекомых.	Путешествие в мир насекомых. День славянской письменности и культуры	Путешествие в мир насекомых. День славянской письменности и культуры

<b><i>Каникулярный период ( праздники, события, проекты и т.д)</i></b>					
июнь	1	День защиты детей Лето. Летние игры.	День защиты детей.Лето. Признаки лета.	Международный день защиты детей. Лето. Признаки лета. Месяцы лета. День русского языка. Сказки А.С. Пушкина	Международный день защиты детей. Лето. Признаки лета. Месяцы лета. День русского языка. Сказки А.С. Пушкина
	2	Неделя добра. Я и мои друзья	Неделя дружбы и добра. Моя страна.	День России. Моя страна. Дружат дети всей земли.	День России. Моя страна. Дружат дети всей земли.
	3	Жизнь животных и птиц летом.	Жизнь животных и птиц летом.	Жизнь животных и птиц летом День памяти и скорби.	Жизнь животных и птиц летом День памяти и скорби.
	4	Первые цветы.	Первые цветы.Растения тундры	Времена года.Лето. Жизнь животных и птиц Таймыра летом. Растения тундры	Календарь. Лето. Жизнь животных и птиц Таймыра летом. Растения тундры
июль	1	Моя семья.	Моя семья.	Моя семья. Семейные традиции. День любви , семьи и верности.	Моя семья. Семейные традиции. День любви , семьи и верности.
	2	«Почтальон Печкин в гостях у детей» Почта. Профессии.	«Почтальон Печкин в гостях у детей» Почта. Профессии.	Профессии металлург, шахтер, горноспасатель. Подземные богатства. Минералы и камни	Профессии металлург, шахтер, горноспасатель. Подземные богатства. Минералы и камни.
	3	Мой любимый город.	Мой любимый город. Путешествие Никельки по городу Норильску.	Мой любимый город. День города Норильска. День металлурга.	Мой любимый город. День города Норильска. День металлурга.
	4	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
август	1	Путешествия. Мой летний отдых.	Путешествия. Мой летний отдых.	Путешествия. Мой летний отдых.	Путешествия. Мой летний отдых.
	2	«Что нам стоит дом построить»	День строителя. Профессии на стройке. Инструменты.	День строителя. Профессии на стройке. Инструменты.	День строителя. Профессии на стройке. Инструменты.
	3	Мы - спортсмены	Дружим со спортом	День физкультурника. Летние виды спорта.	День физкультурника. Летние виды спорта.
	4	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.	День шахтера. Профессии. Инструменты	День шахтера. Профессии. Инструменты День Государственного флага России.	День шахтера. Профессии. Инструменты День Государственного флага России.
	5	Мир эмоций. Эмоции и астроение.	Мир эмоций. Эмоции и настроение.	Мир эмоций. Эмоции и настроение. День российского кино.	Мир эмоций. Эмоции и настроение. День российского кино.

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

<b>Организация предметной среды</b>
-------------------------------------

<b>Предметная среда для игровой деятельности</b>
--

<b>Старшая группа</b>
-----------------------

### **Материалы для сюжетной игры**

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лото», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы

### **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им

### **Материалы для игры с правилами**

В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).



оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.). Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы

предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетобразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту.

Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

**Предметная среда для продуктивной деятельности в старшей группе**

Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию создателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желателен, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

### **Размещение материала**

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

- создание условий в группе для самостоятельной работы;
- факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого

невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные

Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.

### **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический

### **Предметная среда для организации двигательной активности детей**

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

#### **Размещение физкультурного оборудования**

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном

материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше – сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А. Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые

шкафу или в закрытых ящиках.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.



системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий – это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

### 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### Примерный перечень музыкальных произведений.

##### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

### **От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Борзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  
 Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
 Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  
 Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).  
 Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.  
 Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  
 Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
 Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  
 Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.  
 Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  
 Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  
 Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.  
 Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.3. Матрица воспитательных событий

Матрица воспитательных событий в МБДОУ «ДС № 83 «Золотой петушок»

Месяц	Патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Социальное воспитание	Познавательное воспитание	Физическое и оздоровительное	Трудовое воспитание	Эстетическое воспитание
<b>ценности</b>	Родина, природа	Жизнь, добро милосердие,	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Познание	Здоровье, жизнь	Труд	Культура и красота
Сентябрь	День окончания Второй мировой войны - 3	День солидарности в борьбе с терроризмом - 3	День знаний - 1			День воспитателя и всех дошкольных работников - 27	Международный день распространения грамотности - 8
Октябрь		Международный день пожилых	День отца в России – 3-е воскресенье	День защиты животных - 4	День психического здоровья - 10	День учителя - 5	

		людей – 1					
Ноябрь	<p>День народного единства - 4</p> <p>День Государственного герба Российской Федерации - 30</p>	<p>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России – 8</p>	<p>День матери – последнее воскресенье</p>	<p>Синичкин день – 12</p> <p>День словаря - 22</p>		<p>Всемирный день домашних животных – 30</p>	<p><i>Этнический фестиваль «Большой аргши» - праздник встречи зимы</i></p>
Декабрь	<p>*День неизвестного солдата – 3</p> <p>День Героев Отечества - 9</p>	<p>*Международный день инвалидов-3</p>	<p>День добровольца (волонтера) в России – 5</p>	<p>День Конституции Российской Федерации – 12</p> <p>Новый год - 31</p>		<p>Международный день художника - 8</p>	
Январь	<p>*День снятия блокады Ленинграда – 27</p>	<p>Всемирный день «спасибо» – 11</p>					<p><i>Этнографический праздник встречи солнца – Хейро</i></p>
Февраль	<p>*День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве – 2</p> <p>День защитника Отечества – 23</p>	<p>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества - 15</p>		<p>Международный день полярного медведя - 27</p>		<p>День российской науки – 8</p>	<p>Международный день родного языка – 21</p>



Март		Международный женский день – 8	День земли – 20	Всемирный день водных ресурсов – 22			Всемирный день театра - 27
Апрель	День космонавтики – 12		День Эколят - 25	Международный день птиц – 1	Всемирный день здоровья - 7		
Май	День Победы – 9		День детских общественных организаций России - 19	Международный день музеев -18 мая		Праздник Весны и Труда – 1	День славянской письменности и культуры - 24
Июнь	День России – 12	День памяти и скорби - 22	День защиты детей - 1				День русского языка - 6
Июль			День семьи, любви и верности - 8			День металлурга - 16	День города Норильска – 3-е воскресенье
Август	День Государственного флага Российской Федерации - 22				День физкультурника – 12	День шахтера - 26	День российского кино - 27

### 3.4. Примерный режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### Сводный режим воспитания и обучения детей на 2023-2024 учебный год на холодный период

Группа / Режимный момент	Характер деятельности	2 младшие группы (3-4 года)		Средние группы (4-5 лет)		Старшие группы (5-6 лет)		Подготовительные к школе группы (6-7 лет)	
		время	длительность	время	длительность	время	длительность	время	длительность
Прием детей, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями СОД в РМ, СД	7.00 - 8.00	30 мин	7.00-8.00	30 мин	7.00-8.10	30 мин	7.00-8.20	30 мин
			30 мин		30 мин		40 мин		50 мин

Утренняя гимнастика, возвращение с гимнастики	СОД в РМ, СД	8.00 - 8.25	<b>25 мин</b>	8.00-8.25	<b>25 мин</b>	8.10-8.25	<b>15 мин</b>	8.20-8.40	<b>20 мин</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	СОД в РМ, СД	8.25 - 8.55	<b>30 мин</b>	8.25-8.55	<b>30 мин</b>	8.25-8.50	<b>25 мин</b>	8.40-9.00	<b>20 мин</b>
Подготовка к образовательной деятельности	СД	8.55-9.00	<b>5 мин</b>	8.55-9.00	<b>5 мин</b>	8.50-9.00	<b>10</b>	-	-
Образовательная деятельность детей, групповой сбор, игровая деятельность (включая гимнастику в процессе занятия- 2 мин, перерывы между занятиями не менее 10 мин)	СОД в РМ, СД, НОД	9.00– 9.15	<b>15 мин</b>	9.00-9.20	<b>20 мин</b>	9.00-9.25	<b>25 мин</b>	9.00-9.30	<b>30 мин</b>
		9.25-9.40	<b>15 мин</b>	9.30-9.50	<b>20 мин</b>	9.35-10.00	<b>25 мин</b>	9.40-10.10	<b>30 мин</b>
Игры	СД	9.40-9.50	<b>10 мин</b>	9.50-9.55	<b>5 мин</b>	-	-	-	-
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	СД и РМ	9.50-10.10	<b>20 мин</b>	9.55-10.10	<b>15 мин</b>	10.00-10.20	<b>20 мин</b>	10.10-10.20	<b>10 мин</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СОД в РМ, СД	10.10-11.50	<b>1ч 40 мин</b>	10.10-11.50	<b>1 ч 40 мин</b>	10.20-11.50	<b>1 ч 30 мин</b>	10.20-12.00	<b>1 ч 40 мин</b>
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	СОД в РМ, СД	11.50-12.00	<b>10 мин</b>	11.50-12.00	<b>10 мин</b>	11.50-12.00	<b>10 мин</b>	12.00-12.10	<b>10 мин</b>
Обед		12.00-12.30	<b>30 мин</b>	12.00-12.30	<b>30 мин</b>	12.00-12.30	<b>30 мин</b>	12.10-12.30	<b>20 мин</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	СОД в РМ, СД	12.30-15.00	<b>2 ч 30 мин</b>	12.30-15.00	<b>2 ч 30 мин</b>	12.30-15.00	<b>2 ч 30 мин</b>	12.30-15.00	<b>2 ч 30 мин</b>
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	СОД в РМ, СД	15.00-15.30	<b>30 мин</b>	15.00-15.30	<b>30 мин</b>	15.00-15.20	<b>20 мин</b>	15.00-15.20	<b>20 мин</b>
Образовательная деятельность детей, занятия со специалистами	СОД в РМ, СД	-	-	-	-	15.20-15.45	<b>25 мин,</b> если утром 2 занятия	15.20-15.50	<b>30 мин,</b> если утром 2 занятия

Игры, самостоятельная деятельность детей, подведение итогов дня	СД, СОД в РМ	15.30-16.00	<b>30 мин</b>	15.30-16.00	<b>30 мин</b>	15.45-16.00	<b>15 мин</b>	15.50-16.10	<b>20 мин</b>
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	СОД в РМ, СД	16.00-16.30	<b>30 мин</b>	16.00-16.40	<b>40 мин</b>	16.00-16.30	<b>30 мин</b>	16.10-16.30	<b>20 мин</b>
Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, кружковая работа, чтение худ. литературы	СД в РМ, СД, ИР, ДО	16.30-17.00	<b>30 мин</b>	16.40-17.00	<b>20 мин</b>	16.30-17.00	<b>30 мин</b>	16.30-17.00	<b>30 мин</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	СОД в РМ, СД	17.00-19.00	<b>2 ч 00 мин</b>	17.00-19.00	<b>2 ч 00 мин</b>	17.00-19.00	<b>2 ч 00 мин</b>	17.00-19.00	<b>2 ч 00 мин</b>
	Взаимодействие с семьями		<b>30 мин</b>		<b>30 мин</b>		<b>30 мин</b>		<b>30 мин</b>
Итого:	ОД-образовательная деятельность		30 мин	ОД-образовательная деятельность	40 мин	ОД-образовательная деятельность	50-75 мин	ОД-образовательная деятельность	90 мин
	СД и РМ – совместная организованная деятельность в режимных моментах		3 ч 55	СД и РМ – совместная организованная деятельность в режимных моментах	3 ч 55 мин	СД и РМ – совместная организованная деятельность в режимных моментах	3 ч 35 мин	СД и РМ – совместная организованная деятельность в режимных моментах	3 ч 20 мин
	Взаимодействие с семьей		1 ч	Взаимодействие с семьей	1 ч	Взаимодействие с семьей	1 ч	Взаимодействие с семьей	1 ч
	СД-самостоятельная		3 ч	СД-самостоятел	3 ч	СД-самостояте	3 ч	СД-самостояте	3 ч

	деятельность		ьная деятельност ь		льная деятельнос ть		льная деятельнос ть	
	Время на реализацию программы / времени пребывания ребенка в ДОУ	8 ч 30 мин	Время на реализацию программы / времени пребывания ребенка в ДОУ	8 ч 40 мин	Время на реализацию программы / времени пребывания ребенка в ДОУ	8 ч 50 мин	Время на реализацию программы / времени пребывания ребенка в ДОУ	8 ч 55 мин

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер, Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
8. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
9. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
10. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
11. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
12. *Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М. : Элти-Кудиц, 2003.
13. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
14. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
15. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
16. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
17. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
18. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
19. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
20. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
21. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
22. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
23. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

24. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.
25. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.
26. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // *Избранные психологические труды.* – М. : Педагогика, 1989.
27. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

**ПЛАН РАБОТЫ  
ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА  
МБДОУ «Детский сад № 83 «Золотой петушок» на 2023 – 2024 учебный год**

**Задачи:**

1. Прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность.
2. Формировать у детей основы безопасного поведения на улицах и дорогах города в роли пешехода, пассажира.
3. Оптимизировать работу с педагогами и родителями для закрепления знаний детей о правилах дорожного движения.
4. Формировать у детей самооценку, самоконтроль и самоорганизацию в сфере дорожного движения.
5. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения среди детей и родителей.

№	Мероприятия	Срок	Участники	Ответственный	Примечание
Организационно – педагогическая работа	<i>Беседа «Юные пешеходы»</i>	09	Дети средней группы	Жапарова Е.К.	
	<i>Физкультурный праздник совместно с родителями «Дорожные старты!»</i>	10	Дети и родители подготовительной группы	Феськова Е.К.	
	<i>Викторина «Знатоки ПДД»</i>	11	Дети старшего возраста	Гончарова С.С.	
	<i>Досуг «Красный, желтый, зеленый»</i>	12	Дети средней группы	Делова Н.В.	
	<i>Социальная акция «Письмо вежливому родителю»</i>	01	Дети средней и старшей группы	Гливенко Е.Н.	
	<i>Обыгрывание проблемных ситуаций в игре «Запрещается, разрешается»</i>	02	Дети подготовительной группы	Поддубная О.Ю.	
	<i>Развлечение «По следам Колобка»</i>	03	Дети 2 младшей группы	Субота Н.А.	
	<i>Игра-занятие «Волшебные огоньки»</i>	04	Дети младшего	Гуринова О.Г.	



			возраста		
	<i>Игровой час «Потерянные знаки»</i>	05	Дети средней группы	Логинова Г.Н.	
	<i>Наполнение и совершенствование предметно – развивающей среды в ДОУ и группах, изготовление учебно–дидактических пособий.</i>	06	Группы дошкольного возраста	Воспитатели групп	
	<i>Дорожная сказка «Сломанный светофор»</i>	07	Дети старшего возраста	Нашук О.А.	
	<i>Игра-занятие «Внимание, дорога!» (с использованием игрового оборудования на участке детского сада)</i>	08	Дети 2 младшей группы	Хохлова Л.В.	
<b>Организационно – методическая работа</b>	<i>Инструктаж с педагогическими работниками по выполнению инструкции по обеспечению безопасности детей на улицах</i>	09	Воспитатели	Старший воспитатель	
	<i>Оформление центров по ПДД в группах, в соответствии с возрастными особенностями детей</i>	10	Воспитатели, родители, дети	Воспитатели	
	<i>Консультация для воспитателей: «Построение системы работы по изучению дошкольниками правил дорожного движения»</i>	02	Воспитатели	Старший воспитатель	
	<i>Приобретение наглядного и демонстрационного материала для обучения детей правилам дорожного движения</i>	В течение года	Воспитатели	Старший воспитатель, воспитатели групп.	
	<i>Методические рекомендации для воспитателей «Развитие познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения их правилам дорожного движения».</i>	В течение года	Воспитатели	Старший воспитатель	
<b>Работа с родителями</b>	Оформление информационного стенда для родителей по ПДД.	09	Родители	Старший воспитатель	
	Групповые родительские собрания.	10	Родители	Воспитатели	

<i>Физкультурный праздник совместно с родителями «Мама, папа, я – знающая ПДД семья!»</i>	10	Родители	Инструктор по физкультуре	
<i>Как оформить уголок ПДД. Памятка для педагогов.</i>	11	Родители	Старший воспитатель	
<i>Консультация «Правила поведения на дороге в зимнее время»</i>	01	Родители	Педагог-психолог	
<i>Общее родительское собрание с приглашением сотрудника ГИБДД.</i>	02	Родители	Старший воспитатель	
<i>Конкурс рисунков «Зеленый огонек»</i>	03	Родители, дети	Пищур Е.В.	
<i>Консультация «Дети, дорога, транспорт»</i>	04	Родители, дети	Учитель-логопед	
<i>Круглый стол «Как влияет на безопасность детей поведение родителей на дороге»</i>	05	Педагоги, родители	Старший воспитатель	

## ПЛАН РАБОТЫ

Приложение №2

**ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.  
МБДОУ «Детский сад № 83 «Золотой петушок» на 2023 – 2024 учебный год.**

**Задачи:**

1. Формировать у детей понимание важности безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, соблюдения необходимых норм при действии с травмоопасными предметами.
2. Развивать способность детей к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
3. Активизировать внимание родителей с помощью разнообразных форм работы (лекции, консультации, буклеты) на необходимость формирования у детей основ безопасности жизнедеятельности.
4. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, ценностное отношение к своему здоровью и жизни.

№	Мероприятия	Срок	Участники	Ответственный	Примечание
Организационно – педагогическая работа	<i>Беседа «Осторожно – незнакомец!»</i>	09	Дети средней группы	Тавмурзаева М.К.	
	<i>Игра-занятие «Кто такой незнакомец?»</i>	10	Дети 2 младшей группы	Келлер О.Н.	
	<i>Спортивный досуг «Путешествие в страну безопасности»</i>	11	Дети подготовительной группы	Худякова И.Р.	
	<i>Дидактическая игра «Не шали с огнем»</i>	12	Дети средней группы	Логинава Г.Н.	
	<i>Оформить альбом «Пожарная безопасность»</i>	01	Дети старшей группы	Михайлова О.Ю.	
	<i>Рассматривание иллюстраций «Безопасность дома», беседа «Опасные предметы дома»</i>	02	Дети средней группы	Жапарова Е.К.	
	<i>Создание проблемных ситуаций «Если ты потерялся...»</i>	03	Дети старшей группы	Болжанова Д.У.	
	<i>Интерактивная игра «Что? Где? Когда?»</i>	04	Дети старшей группы	Нащук О.А.	
	<i>Игровое занятие «Чрезвычайные ситуации – что это?»</i>	05	Дети подготовительной группы	Данильченко К.Г.	
	<i>Беседа «О правильном питании и пользе витаминов»</i>	06	Дети старшей группы	Гончарова С.С.	
	<i>Игра-занятие «Можно - нельзя»</i>	07	Дети 2 младшей группы	Пищур Е.В.	
	<i>Викторина «Юные знатоки правил безопасности»</i>	08	Старший дошкольный возраст	Гливенко Е.Н.	

Организационно – методическая работа	Оформление центра по ОБЖ на веранде ДОУ	09	Педагоги	Воспитатели	
	Консультация «Формы работы по ОБЖ в детском саду»	10	Педагоги	Старший воспитатель	
	Семинар «Проведение и организация мероприятий по профилактике ПДД и ОБЖ»	11	Педагоги	Старший воспитатель	
	Консультация «ТБ и Новогодние утренники»	12	Педагоги	Старший воспитатель	
	Буклеты по ПБ и ОБЖ	01	Педагоги	Старший воспитатель	
	Консультация «Организация прогулок в зимний период»	02	Педагоги	Старший воспитатель, воспитатели	
	Презентация «Жизненно-опасные ситуации в играх детей»	03	Педагоги	Старший воспитатель	
	Консультация «Соблюдай правила по ПБ».	04	Педагоги	Старший воспитатель	
	Консультация «Осторожно гололед. Как это опасно»	05	Педагоги	Старший воспитатель	
Работа с родителями	Советы родителям «Интернет и ребенок»	09	Родители	Старший воспитатель	
	Памятка для родителей «Безопасность зимой»	10	Родители	Инструктор по физкультуре	
	Папка-передвижка «Если ребенок один дома»	11	Родители	Тавмурзаева М.К.	
	Консультация «Телефон в жизни ребенка»	12	Родители	Худякова И.Р.	
	Консультация «Где хранить аптечку дома»	01	Родители	Гливенко Е.Н.	
	Рекомендации «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания на улице»	02	Родители	Учитель-догипед	
	Игра – занятие «Четвероногие друзья»	03	Родители, дети	Осипова С.Н.	
	Плакат «Безопасность в интернете»	04	Родители	Педагог-психолог	
	Памятка для родителей «Электроприборы дома»	05	Родители	Старший воспитатель	
	Помощь родителей в изготовлении пособий и атрибутов по ПБ и ОБЖ	В течен. года	Родители	Воспитатели	

Привлечение родителей к оформлению центра по ОБЖ на веранде и в группах детского сада	В течен. года	Родители, дети	Старший воспитатель	
Проведение тематических родительских собраний по теме «Безопасность детей на каждый день»	В течен. года	Родители	Воспитатели	

Приложение №3

**ТЕМАТИКА РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ**  
**МБДОУ «Детский сад № 83 «Золотой петушок» на 2023 – 2024 учебный год**

Группы	I квартал Сентябрь - ноябрь	II квартал Декабрь - февраль	III квартал Март-май
Группа раннего возраста «А» «Пчелки»	Давайте познакомимся! Как помочь ребенку адаптироваться к детскому саду	«Безопасность детей в наших руках»	Итоговое «Вот мы немножко подросли!»
I младшая группа «Б» «Теремок»	«Детский сад – наша вторая семья» Адаптация.	«Вместе за безопасность дорожного движения»	Итоговое «Игра это серьезно»
I младшая группа «В» «Дружная семейка»	«Все начинается с детства»	«Развитие мелкой моторики рук у детей с использованием нестандартного оборудования» «Безопасность детей - забота взрослых»	Итоговое «Чему мы научились»
II младшая «А» «Утята» комбинированная группа ЗПР	«Жизнь ребенка в детском саду»	«Бережем здоровье с детства, или 10 заповедей здоровья»	Итоговое «Очень многое мы можем, очень многое умеем!»
II младшая группа «Б» «Гномики»	«Мы рады знакомству! Возрастные особенности детей 3-4 лет»	«Игра в жизни ребенка 3-4 лет». «Опасности, которые подстерегают на улице».	Итоговое «Мы не скажем, а покажем»
Средняя группа «А» «Колокольчики»	«Возрастные особенности детей 4-5 лет» Знаете ли своего ребенка?	«Роль семьи в воспитании маленького гражданина» «Правила движения – достойны уважения!»	Итоговое «Успехи наших детей»

Средняя группа «Б» «Воробушки»	«Ребенок 4-5 лет» Эмоциональное благополучие ребенка.	«Семья – что может быть дороже!» «Дети на дороге»	Итоговое «Подросли мы немножко»
Старшая группа «А» «Фантазеры»	Возрастные особенности развития детей 5-6 лет» Растить любознательных.	«В каждой семье свои традиции» «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»	Итоговое «Играем, как дети» «О здоровье всерьез»
Старшая группа «Б» «Ягодки»	«Старший дошкольный возраст. Какой он?» Возрастные особенности развития детей 5-6 лет»	«Роль семьи в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста» «Будьте здоровы!»	Итоговое «Хочу все знать!». Наши достижения»
Старшая группа «В» компенсирующей направленности ТНР «Колобок»	«Роль родного дома и семьи в формировании личности дошкольника»	«Безопасность на каждый день» «Развиваем речь, играя»	Итоговое «Наши руки не для скуки!» Наши успехи.
Подготовительная группа «А» «Божьи коровки»	«Возрастные особенности развития детей 6-7 лет» На пути к школе.	«Нравственное воспитания детей в семье и детском саду» Правило безопасности.	Итоговое «Готовность ребенка к школе»
Подготовительная группа «Б» «Солнышко»	«Школьная готовность» Что мы знаем о своем ребенке?	«Семья – начало всех начал. Семейные традиции» «Я и мой ребенок на улице»	Итоговое «До свидания, детский сад!»
Подготовительная группа «В» «Лесная полянка»	«Ребенок на пороге школы» Кризис Первоклашки»	«Дорожная азбука» «Семья и семейные ценности»	Итоговое «Наши успехи и достижения» «Прощай, детский сад!»

**ТЕМАТИКА ОБЩИХ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ**  
**МБДОУ «Детский сад № 83 «Золотой петушок» на 2023 – 2024 учебный год**

№	Мероприятия	Срок	Ответственные	Примеч.
1	<b>«Актуальные вопросы всестороннего развития детей в условиях дошкольного учреждения в соответствии с ФОП ДО»</b>	11	Заведующий	
	1. Создание предметно-пространственной развивающей среды для всестороннего развития детей дошкольного возраста (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) в ДОУ.		Старший воспитатель	
	2. Эффективные формы работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.		Старший воспитатель	
	3. Как воспитать ребенка счастливым.		Педагог-психолог	
	4. Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями.		Учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог	
2	<b>«Современный детский сад. Наши успехи и достижения»</b> (с показом презентации, видеоролика).	03		
	1. Эффективность применения в обучении и воспитании детей современных педагогических технологий.		Старший воспитатель	
	2. Достижения воспитанников и результаты работы педагогов, специалистов за 2023-2023 учебный год.		Старший воспитатель	
	3. Результаты деятельности МБДОУ за 2023-2024 учебный год		Заведующий	
	4. Отчет Родительского совета о проделанной работе в 2023-2024 учебном году		Председатель РС	
	5. О подготовке к летней оздоровительной кампании в МДОУ.		Зам.зав по АХР	

