

## Развитие диалога в сюжетно-ролевой игре.

**Игра** - это ведущая деятельность детей, она дает возможность ребенку вступить во взаимодействие с такими сторонами жизни, в которые в реальной жизни ребенок вступить не может.

Основной сюжетно-ролевой игры, является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя определенную роль, и выполняет ее.

**Игровое действие**, которое осуществляет ребенок, должно иметь партнера или зрителя, которому необходимо объяснить, что означает тот или иной предмет или действие. Договориться со сверстниками о совместной игре, распределить роли. (Например, играя в больницу, обязательно следует договориться, кто врач, а кто больной, где шприц, а где градусник, когда врач дает таблетки, а когда слушает пациента.) Без такой договоренности и без взаимного понимания игровая ситуация перестает существовать и рассыпается.

Ребенок изображает эти отношения в игре не только с помощью мимики, жестов, но и речи. От уровня развития речи ребенка в значительной мере зависит и развитие сюжетно-ролевой игры. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками, построить речевой диалог. И наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с детьми, чаще всего такие дети выполняют второстепенные роли.

Другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения детьми связной речью в условиях межличностного общения.

Одним из условий для организации сюжетно-ролевой игры является ролевой диалог.

Развитие ролевого диалога у детей происходит постепенно, вместе с развитием мышления, и связано с усложнением детской деятельности.

У ребенка до **трех** лет еще не сформировалось свое «Я». Ребенок отождествляет себя со взрослыми, поэтому он проецирует взрослую жизнь на себя через игру. Хотя это еще не полноценная игра, а только ее начало – в игре отсутствует диалог.

В **три-четыре** года начинается возраст «почемучек». Ребенок часто задает новый вопрос, даже не дослушав ответ на предыдущий. Это связано с тем, что он интенсивно начинает познавать мир. Начинает интенсивно развиваться и играть. Ребенок начинает брать на себя роли, возникают непродолжительные диалоги.

В **4-5 лет** становятся более развернутые сюжеты игры. Как правило, ребенок уже вносит в игру свои предложения. Активно развиваются ролевые диалоги.

В **5-7 лет** дети вносят все больше и больше предложений в игру, поэтому игра становится продолжительней по времени и интересней по сюжету. Все события для игр дети берут из реальной жизни. Речь занимает всё большее

место в реализации роли, которая обозначается словом. Словом часто заменяются игровые действия.

Что же такое диалог?

**Диалог**-это разговор между двумя или несколькими лицами, собеседниками, это сменяющиеся вопросы и ответы на них. В диалогической речи преобладает бытовая, разговорная лексика, отсутствуют сложные конструкции, высказывания краткие часто грамматически неполные.

Владение диалогической речью предполагает умение свободно, непринужденно вести беседу, отвечать на поставленные вопросы, а так же задавать вопросы собеседнику, что значительно труднее.

Для обучения детей отвечать на вопросы необходимо таким традиционным приемам как чтение, рассматривание и просмотр передач, мультфильмов придать нужное звучание.

Каждый просмотр или чтение должно оканчиваться беседой по содержанию:

**-Спросите, понравилось ли произведение? Чем?**

**-Что нового, интересного он узнал?**

**-Попросите ребенка рассказать о главном герое, главном событии рассказа, сказки, стихотворения.**

**-Как описана природа?**

**-Какие слова и выражения ему запомнились?**

**-Чему научила его книга? -Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду.**

**-Выучите отрывок, изображая голосом персонажей произведения.**

**-Объясните значение трудных и незнакомых слова.**

Детям младшего дошкольного возраста задаются простые вопросы. **Кто это?**

**Что? Какой? Что делает?**

Детям старшего возраста вопросы задаются причинно-следственного характера, требующие развернутого ответа. Это вопросы: **Зачем? Почему? Как ты думаешь? И т.д.**

Методические приемы, используемые в работе с детьми по обучению постановки вопросов, разнообразны.

### **Словесная игра «Да-нет».**

Суть игры заключается в разгадке некоторой тайны. Один человек загадывает – другой или другие отгадывают. Загадать можно любой предмет, явление, ситуацию и т. д. Отгадку надо найти при помощи вопросов, ответами на которые могут быть только слова «да» и «нет».

### **Игра «Черный ящик».**

Это может быть коробка, в которой лежит какой-то предмет. Задача игроков, задав 10 вопросов отгадать, что это за предмет.

Хотелось бы отметить, что умение непринужденно вести диалог напрямую зависит от уровня развития у ребенка лексических и грамматических сторон речи.

Формирование лексической и грамматической стороны речи – постоянный непрерывный процесс. Важнейшим условием его формирования является практика речевого общения. Осуществляется она двумя путями: в обучении на занятиях и в воспитании речевых навыков в повседневном общении.

Повседневная жизнь дает возможность незаметно, в естественной обстановке упражнять детей в употреблении нужных грамматических форм, фиксировать типичные ошибки, давать образец правильной речи.

Учитель-логопед: Овчинникова Е.В.

Литература:

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., «Формирование связной речи и развитие логического мышления» -М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.